

UITNODIGING

26 november 2009

3

dames staan recht

voor 20 jaar kinderrecht

1

TENTOONSTELLING

waarbij
“de kwetsbaarheid van het kind”

centraal staat.





REGINE WECHSLER
dichter-schrijver

GEKOOÏD

Na reeds vier gedichtenbundels en een eerste boek brengt zij een heel ander werk, in een voor haar nieuwe schrijfstijl. Verhalend proza, met een zeer lijfelijke, barokke taal, waarmee zij zowel haar verzet als haar krachtige boodschap uit naar alle slachtoffers, naar de maatschappij in naam van alle kinderen van de wereld.

GEKOOÏD paperback 324 p.

Een boek vol schoonheid en liefelijke troost. Een pleidooi, een strijd tegen geweld, tegen misbruik, tegen onverschilligheid de grootste kwaal van deze tijd. Hoofdpersonage Margot wordt binnengezogen in een verlaten, barokke theaterzaal met op het podium een victoriaanse carroussel waarop de acteurs van haar leven ten tonele komen. Gekooïd is een voorstelling als een kreet over het geweld dat haar zo lang gescheiden heeft van haarzelf. Door haar draaglast om te zetten in draagkracht, overleefd zij de repetitieve trauma's en het ondoorgroondelijke emotionele gif dat haar is toegediend. Zij is bereid om haar geschiedenis op te graven uit het duister, het gemis en de destructie onder ogen te zien, tot de emotionele blindheid geen voedingsbodem meer heeft. Zij durft te verdwalen, zich te verbinden met haar beroofde diepere zelf. Het kleine meisje is milder, aardser geworden. Het resultaat is oogverblindend mooi, een bloem in volle bloei. Gesublimeerd kan deze hemelse vrouw vrij kiezen voor haar eigen vurige goddelijkheid. Verdwaal met haar mee!



ANN CORNELISSEN

Schilderkunst

... kwetsuren, machteloos, verleden, loskomen, ontwarren, ...
In een beklijvend schouwspel van houtskool en pastel, weet zij met krachtige bewegingen, de klank van emoties tastbaar te maken. Haar werk werd onlangs besproken in een debat rond "Kunst en Censuur" door Vrijzinnig Antwerpen.



ANNA BARWINSKA

Schilderkunst

Fotorealistische olieverfportretten in een monochroom kleurenpalet, waarbij een sfeer van intimiteit ontstaat, een dromerige tijdloosheid.

G
E
K
O
O
I
D

T E N T O O N S T E L L I N G

26 / 11 / 2009 t/m 06 / 12 / 2009

26/11 om 11u00 persvoorstelling 19u30 openingsreceptie

HERBERT FLACK zal het boek, dat zich deels in een theater afspeelt aan u voorstellen en het werk van de kunstenaressen toelichten.

ANDREA CROONENBERGHS & PAUL FANTIN zullen vanuit hun expertise bij Het Huis., de kwetsbaarheid van het kind in de maatschappij toelichten.

De kunstenaressen zullen aanwezig zijn op :

Ann Cornelis : 28/11 & 5/12 van 14 tot 16 u
29/11 & 6/12 van 16 tot 18 u
Régine Wechsler : 27, 28, 29/11 van 14 tot 18 u
03, 4, 5, 6/12 van 14 tot 18 u
Anna Barwinska : 26/11

WAAR : GALERIE VAN CAMPEN & ROCHTUS
Verschansingstraat, 51
2000 ANTWERPEN
www.galerievcr.be

G
E
K
O
O
I
D

UITNODIGING PERS

De pers zal te woord worden gestaan door de 3 kunstenaressen
Jullie worden vriendelijk verwacht met een natje en een droogje

op 26/11/2009 te 11u

Uit dank voor uw aanwezigheid hebben de kunstenaressen een
GEKOOID geschenk voor u klaarliggen

Régine Wechsler : exemplaar van Gekooïd
Ann Cornelis : gesigneerd aquarel duplicaat
Anna Barwinska : verrassing

Gelieve te bevestigen wie en met hoeveel
personen wij U mogen verwelkomen

VOOR 15/11/2009

Ter attentie van :

Régine Wechsler
Zirkstraat, 15 te 2000 Antwerpen
Email : regine.wechsler@telenet.be

G
E
K
O
O
I
D